

“Padiglione Europa”: a Venezia un’arte che guarda il patrimonio culturale del continente

Grande attesa per la rassegna lagunare che partirà il 16 Settembre fino al 26 Novembre con quarantacinque artisti scelti tra pittori, scultori, fotografi, per rappresentare il patrimonio culturale del continente europeo

Il piano nobile del prestigioso Palazzo Albrizzi Capello ospiterà a partire dal 16 Settembre e fino al 26 Novembre un ciclo di tre mostre rientranti sotto l’autorevole manifestazione “Padiglione Europa”, curata da **Gianni Dunil** con la direzione artistica di **Nevia Capello**, le esposizioni accoglieranno i migliori artisti del continente europeo.

La mostra sarà presentata il 19 Ottobre (ingresso riservato) presso la sala stampa della **Camera dei Deputati** in Roma, rientrando nel programma di eventi volti all’affermazione dell’arte come guida illuminata della cultura europea. In tale occasione ad ogni artista verrà conferito un **Riconoscimento alla Carriera**.

Durante la conferenza di presentazione verranno illustrate le opere selezionate partendo da fonti storiche e mitologiche: “Europa” difatti era una figura della mitologia greca il cui nome significava letteralmente “ampio sguardo”, proprio questo ampio sguardo ha guidato l’indirizzo artistico tripartito in tre filoni, ognuno con uno stile peculiare e una gittata internazionale. Così è descritta la manifestazione dal curatore **Gianni Dunil**: *“Nella prima esposizione si indaga l’approccio con il Sacro attraverso opere cariche di sublimazione e elevazione spirituale, fondate sul culto della natura e sulla trasmissione di messaggi mistici. La tavolozza cromatica si avvale principalmente del bianco e di una gamma di colori eterei. La seconda mostra è connotata prevalentemente da sperimentazioni linguistiche personali in cui i colori e i segni gestuali, liberi e magmatici, si fanno pastosi, densi, portatori di istanze emotive e interiori. La terza esposizione, al contrario delle precedenti, segna un ritorno a stilemi estetici figurativi riletti in chiave innovativa e originale. Le composizioni divengono ricerca di uno stato primordiale della pittura, un ritorno ad una tradizione classica. Inoltre gli affreschi presenti sulla volta del Salone Nobile rappresentano un interessante scambio artistico tra passato e contemporaneo”*. L’iniziativa è promossa dalla società romana Start.

Titolo: Padiglione Europa, a cura di Gianni Dunil con la direzione artistica di Nevia Capello

Sede: Palazzo Albrizzi Capello (Sala della Pace), Cannaregio 4118, Venezia

Ingresso Libero

Apertura: Mart./Dom. 10.00-18.00; Lunedì chiuso

Organizzazione Start

I° Rassegna 16 Settembre -5 Ottobre:

Barberio Mirella; Bertolelli Sabrina; Caserta Giuseppina; Giapponesi Tarengi Antonella; Guerrisi Elena; Licheri Livia; Misirocchi Valentina; Panfoli Michele; Parasole Feny; Ridolfini Vincenzo; Rigato Carla; Rosalia Costanza; Scaglione Antonella; Schiavon Alessio; Toniatti Michele; Vescovo Lucienne

II° Rassegna 11 Ottobre-30 Ottobre:

Bachiocco Piera; Barscigliè Ivana; Carradori Remo; Cosoleto Domenica; Di Pietro Carmine; Ferrante Giusy Cristina; Grasselli Stefano; Marin Federica; Marin Walter; Pazzaglia Carlo; Silano Luigi; Testa Gianni; Vagu; Vitale Tommaso Maurizio; Wesch Alessandro

III° Rassegna 6 Novembre-26 Novembre:

Ambrosoli Annemarie; Bitonti Francesco; DiDiF; Falli Francesca; Firrincieli Giovanni; Giusto Diana; Larini Bruno; Macchia Michele; Mastropietro Sery; Moiso Carla; Perrone Nino; Pica Nicola; Polizzi Silvia; Zenu