






SPETTACOLI e CULTURA
 ROTTAMAZIONE OPEL

fino a
5.000 €
 di Super Rottamazione

AUTOIMPORT
 Via Salaria, 729 (Urbe)
 Tel. 06.88.648.1

SPETTACOLI e CULTURA (<http://spettacoliecultura.ilmessaggero.it>) - CULTURA (<http://spettacoliecultura.ilmessaggero.it/cultura/>)

seguici su  (<http://www.facebook.com/pages/IL-Messaggero/124918220854917?sk=wall>)  (<https://twitter.com/ilmessaggeroit>) 

(<https://plus.google.com/111365973934355747749/>)  (<http://www.ilmessaggero.it/rss/spettacoli.xml>)

Roma città "Aeterna" con l'Esposizione Triennale di Arti Visive ideata da Daniele Radini Tedeschi



Duecentocinquante artisti internazionali e 253 opere in mostra, tra sculture, dipinti, fotografie e installazioni: sono questi i numeri di "Aeterna", l'Esposizione Triennale di Arti Visive che torna per la terza volta a Roma fino al 22 aprile prossimo. Circa mille metri quadri tra creazioni contemporanee di un percorso che si snoderà tra il Complesso del Vittoriano - Ala Brasini, Palazzo Velli Expo di Trastevere e la Fondazione Venanzo Crocetti di via Cassia. Sotto l'egida dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, promossa dalla società Start, con la gestione e l'organizzazione del Gruppo Arthemisia, l'Esposizione vedrà coinvolti con le loro opere rinomati artisti, da Aldo Basili a Sabrina Bertolotti, da Pier Domenico Magri a Roberto Miniati, nomi noti per le loro ripetute presenze alla Biennale di Venezia.

Curata quest'anno dal videomaker Gianni Dunil, "Aeterna" è stata inaugurata da Daniele Radini Tedeschi, che, nonostante la giovane età, si afferma tra i più importanti critici d'arte del mondo. Già fondatore dell'Estetica Paradisiaca, nel 2014 ha diretto il Padiglione Nazionale Guatemala della Biennale di Venezia, riconfermandosi curatore nell'edizione 2017. A tagliare il nastro della manifestazione romana, anche Achille Bonito Oliva, importante critico d'arte e teorico della Transavanguardia. E proprio a Radini Tedeschi si rifanno le teorie fondanti di "Aeterna". La Triennale di Roma intende, nelle diverse edizioni, portare avanti un unico progetto finalizzato all'affermazione e alla celebrazione del movimento artistico e sociale dell'Estetica Paradisiaca. La rassegna riflette infatti sugli insegnamenti e sugli ideali, alcune volte utopici, altre paradisiaci, di pensatori quali Rudolf Steiner, Massimo Scaligero, Otto Gross, Harald Szeemann, ragionando sul concetto di astrazione e sulla "teoria dei colori" di Johann Wolfgang von Goethe. A raccogliere le opere in mostra e le relative schede, un catalogo a disposizione presso il bookshop del Vittoriano, con l'introduzione di Vittorio Sgarbi.

Durante il periodo espositivo, inoltre, ci sarà un fitto calendario di presentazioni di libri: l'appuntamento è alla Sala Verdi, che ospiterà il progetto "Triennalelibri", grande novità di questa terza edizione. Prima data da mettere in agenda, il 3 aprile alle 17, quando "Show Eventi" di Leopoldo Chizoniti promuoverà l'opera "su carta" dell'artista Alberto di Fabio, dal titolo "Nei cieli della mente" con relatore il professor Claudio Strinati. Subito dopo, la parola passerà a Gianfranco Rotondi, che introdurrà il suo libro "Meglio la Casta. L'imbroglio dell'Antipolitica". Ancora, l'8 aprile sarà la volta del catalogo "Steno, l'arte di far ridere", presentato dai due curatori della mostra Marco Dionisi e Nevio De Pascalis insieme a Carlo ed Enrico Vanzina; seguirà l'incontro, a cura dell'associazione M.Arte, dedicato al volume "Paradiso Occidente" e scritto dal professore Stefano Zecchi, che ne discuterà con Roberta di Casimiro e Simonetta Bartolini; la giornata si chiuderà con "Le lenzuola del potere", libro con prefazione di Silvio Berlusconi a firma di Michele Cascavilla e Roberto Alessi. A moderare il tavolo, la nota conduttrice televisiva Rita Dalla Chiesa. Infine, il premio della rassegna, come da tradizione: l'omaggio verrà consegnato il 3 aprile durante la cerimonia pomeridiana al Complesso del Vittoriano-Ala Brasini: a decretare il vincitore saranno i giurati Jas Gawronski, Gianni Lattanzio e Stefania Pieralice. Per informazioni: www.esposizionetriennale.it.

2017-03-28 22:06
Ultimo aggiornamento:






SPETTACOLI e CULTURA
 ROTTAMAZIONE OPEL

fino a
5.000 €
 di Super Rottamazione

AUTOIMPORT
 Via Salaria, 729 (Urbe)
 Tel. 06.88.648.1

SPETTACOLI e CULTURA (<http://spettacoliecultura.ilmessaggero.it>) - CULTURA (<http://spettacoliecultura.ilmessaggero.it/cultura/>)

seguici su  (<http://www.facebook.com/pages/IL-Messaggero/124918220854917?sk=wall>)  (<https://twitter.com/ilmessaggeroit>) 

(<https://plus.google.com/111365973934355747749/>)  (<http://www.ilmessaggero.it/rss/spettacoli.xml>)

Roma città "Aeterna" con l'Esposizione Triennale di Arti Visive ideata da Daniele Radini Tedeschi



Duecentocinquante artisti internazionali e 253 opere in mostra, tra sculture, dipinti, fotografie e installazioni: sono questi i numeri di "Aeterna", l'Esposizione Triennale di Arti Visive che torna per la terza volta a Roma fino al 22 aprile prossimo. Circa mille metri quadri tra creazioni contemporanee di un percorso che si snoderà tra il Complesso del Vittoriano - Ala Brasini, Palazzo Velli Expo di Trastevere e la Fondazione Venanzo Crocetti di via Cassia. Sotto l'egida dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, promossa dalla società Start, con la gestione e l'organizzazione del Gruppo Artemisia, l'Esposizione vedrà coinvolti con le loro opere rinomati artisti, da Aldo Basili a Sabrina Bertolotti, da Pier Domenico Magri a Roberto Miniati, nomi noti per le loro ripetute presenze alla Biennale di Venezia.

Curata quest'anno dal videomaker Gianni Dunil, "Aeterna" è stata inaugurata da Daniele Radini Tedeschi, che, nonostante la giovane età, si afferma tra i più importanti critici d'arte del mondo. Già fondatore dell'Estetica Paradisiaca, nel 2014 ha diretto il Padiglione Nazionale Guatemala della Biennale di Venezia, riconfermandosi curatore nell'edizione 2017. A tagliare il nastro della manifestazione romana, anche Achille Bonito Oliva, importante critico d'arte e teorico della Transavanguardia. E proprio a Radini Tedeschi si rifanno le teorie fondanti di "Aeterna". La Triennale di Roma intende, nelle diverse edizioni, portare avanti un unico progetto finalizzato all'affermazione e alla celebrazione del movimento artistico e sociale dell'Estetica Paradisiaca. La rassegna riflette infatti sugli insegnamenti e sugli ideali, alcune volte utopici, altre paradisiaci, di pensatori quali Rudolf Steiner, Massimo Scaligero, Otto Gross, Harald Szeemann, ragionando sul concetto di astrazione e sulla "teoria dei colori" di Johann Wolfgang von Goethe. A raccogliere le opere in mostra e le relative schede, un catalogo a disposizione presso il bookshop del Vittoriano, con l'introduzione di Vittorio Sgarbi.

Durante il periodo espositivo, inoltre, ci sarà un fitto calendario di presentazioni di libri: l'appuntamento è alla Sala Verdi, che ospiterà il progetto "Triennalelibri", grande novità di questa terza edizione. Prima data da mettere in agenda, il 3 aprile alle 17, quando "Show Eventi" di Leopoldo Chizoniti promuoverà l'opera "su carta" dell'artista Alberto di Fabio, dal titolo "Nei cieli della mente" con relatore il professor Claudio Strinati. Subito dopo, la parola passerà a Gianfranco Rotondi, che introdurrà il suo libro "Meglio la Casta. L'imbroglio dell'Antipolitica". Ancora, l'8 aprile sarà la volta del catalogo "Steno, l'arte di far ridere", presentato dai due curatori della mostra Marco Dionisi e Nevio De Pascalis insieme a Carlo ed Enrico Vanzina; seguirà l'incontro, a cura dell'associazione M.Arte, dedicato al volume "Paradiso Occidente" e scritto dal professore Stefano Zecchi, che ne discuterà con Roberta di Casimiro e Simonetta Bartolini; la giornata si chiuderà con "Le lenzuola del potere", libro con prefazione di Silvio Berlusconi a firma di Michele Cascavilla e Roberto Alessi. A moderare il tavolo, la nota conduttrice televisiva Rita Dalla Chiesa. Infine, il premio della rassegna, come da tradizione: l'omaggio verrà consegnato il 3 aprile durante la cerimonia pomeridiana al Complesso del Vittoriano-Ala Brasini: a decretare il vincitore saranno i giurati Jas Gawronski, Gianni Lattanzio e Stefania Pieralice. Per informazioni: www.esposizionetriennale.it.

2017-03-28 22:06
Ultimo aggiornamento: