

24 marzo 2017 • NUMERO 1514

il Venerdì

di Repubblica

speciale ARTE



Modigliani, Manet, Baselitz e Gilardi sono i protagonisti delle grandi esposizioni di primavera. Ma ci sono anche Kandinskij a Milano, Bill Viola a Firenze, Boldini a Roma, Escher affascinato dalla Sicilia a Catania. E due miti della fine del secolo scorso: Keith Haring e Jean-Michel Basquiat

a cura di Francesca Marani



LA TRIENNALE ALLA RICERCA DEI COLORI DEL PARADISO

di Lara Crinò

In tre sedi, 235 artisti e 253 opere (alcune saranno anche alla Biennale di Venezia) legate dalla riflessione su una nuova dimensione **spirituale**

La ricerca dell'assoluto, la riflessione sul trascendente e sull'abisso del nulla. Sono i temi di fondo dell'"Estetica paradisiaca", teorizzata dal critico Daniele Radini Tedeschi, a cui s'ispira la terza Esposizione Triennale di Roma. Si intitola *Aeterna* e porta al Complesso del Vittoriano (Ala Brasini) e nelle altre sedi - Palazzo Velli Expo e Fondazio-

ne Venanzo Crocetti - 235 artisti e 253 opere. Curata da Gianni Dunil, la collettiva è attraversata da un *fil rouge* che si rifà alle riflessioni di pensatori come Rudolf Steiner, Otto Gross, Harald Szeemann e alla teoria dei colori di Goethe.

Spiega Radini Tedeschi che «al contrario delle Avanguardie novecentesche che sfidavano il pubblico e anche l'idea di una trascendenza» dipinti e sculture scelti per la Triennale - tra cui le opere di Sabrina Bertolotti e Andrea Prandi, che saranno alla Biennale di Venezia, e di Tiziano Bonanni - riflettono «su una dimensione non terrena attraverso un nuovo uso del colore e delle forme». Dal suo campo di studi, il Barocco, Radini Tedeschi è passato all'ideazione della Triennale. Due mondi solo apparentemente lontani, l'arte seicentesca e quella riunita al Vittoriano. A legarli è «il desiderio di una nuova dimensione spirituale». Ad accompagnare l'evento, anche una serie di incontri con scrittori e intellettuali, da Claudio Strinati a Stefano Zecchi.

SPECIALE **arte**

+

SOTTO, TIZIANO BONANNI, *ANIMA* (2005)

ROMA

TRIENNALE DI ARTI VISIVE
 COMPLESSO DEL VITTORIANO - ALA BRASINI,
 PALAZZO VELLI EXPO,
 FONDAZIONE VENANZO CROCETTI
 DAL 26 MARZO AL 22 APRILE
 CATALOGO EDIZIONI START
www.esposizionetriennale.it