



direttori: A. Degli Abeti e G.V.R. Martinelli - fondato il 1/12/01 - reg. Trib. di Roma n 559/02 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito

abbiamo aggiornato la cookie policy e i collegamenti ad essa associati: [cookie policy](#)

politica e attualità
speciali

cultura e religione
cronaca e attualità
scientifica

arte e mostre
spettacoli

lettere
archivio

 Rss Feed

giornali italiani
giornali esteri
agenzie italiane
agenzie estere
siti utili

[Ann. v](#)

Arte sacra e monumentale

giorgiobutini.it

Sculpture di Marmo e di Bronzo

Sculptura classica e moderna

A



Tweet



Consiglia 0

Condividi

arte e mostre: a Palazzo Albrizzi Capello di Venezia

"Padiglione Europa"

Il piano nobile del prestigioso Palazzo Albrizzi Capello (Cannaregio, Venezia) ospiterà a partire dal 16 Settembre e fino al 26 Novembre un ciclo di tre mostre rientranti sotto l'autorevole manifestazione "Padiglione Europa", curata da Gianni Dunil con la direzione artistica di Nevia Capello, le esposizioni accoglieranno i migliori artisti del continente europeo.

La mostra sarà presentata il 19 Ottobre (ingresso riservato) presso la sala stampa della Camera dei Deputati in Roma, rientrando nel programma di eventi volti all'affermazione dell'arte come guida illuminata della cultura europea. In tale occasione ad ogni artista verrà conferito un Riconoscimento alla Carriera.

Così è descritta la manifestazione dal curatore Gianni Dunil: "Nella prima esposizione si indaga l'approccio con il Sacro attraverso opere cariche di sublimazione e elevazione spirituale, fondate sul culto della natura e sulla trasmissione di messaggi mistici. La tavolozza cromatica si avvale principalmente del bianco e di una gamma di colori eteri. La seconda mostra è connotata prevalentemente da sperimentazioni linguistiche personali in cui i colori e i segni gestuali, liberi e magmatici, si fanno pastosi, densi, portatori di istanze emotive e interiori. La terza esposizione, al contrario delle precedenti, segna un ritorno a stilemi estetici figurativi riletti in chiave innovativa e originale. Le composizioni divengono ricerca di uno stato primordiale della pittura, un ritorno ad una tradizione classica. Inoltre gli affreschi presenti sulla volta del Salone Nobile rappresentano un interessante scambio artistico tra passato e contemporaneo". L'iniziativa è promossa dalla società romana Start.

Mostra a ingresso Libero, presso Palazzo Albrizzi Capello (I piano, Sala della Pace), Cannaregio 4118 Venezia. Orari di Apertura Mart./Dom. ore 10.00 /18.00; Lun.chiuso

Opere di: Ambrosoli Annemarie; Bachiocco Piera; Barberio Mirella; Barscigliè Ivana; Bertolelli Sabrina; Bitonti Francesco; Carradori Remo; Caserta Giuseppina; Cosoleto Domenica; DiDiF; Di Pietro Carmine; Falli Francesca; Ferrante Giusy Cristina; Firrincieli Giovanni; Giapponesi Tarengi Antonella; Giusto Diana; Grasselli Stefano; Guerrisi Elena; Larini Bruno; Licheri Livia; Macchia Michele; Marin Federica; Marin Walter; Mastropietro Sery; Misirocchi Valentina; Moiso Carla; Pazzaglia Carlo; Panfoli Michele; Parasole Feny; Perrone Nino; Pica Nicola; Polizzi Silvia; Ridolfini Vincenzo; Rigato Carla; Rosalia Costanza; Scaglione Antonella; Schiavon Alessio; Silano Luigi; Testa Gianni; Toniatti Michele; Vagu; Vescovo Lucienne, Vitale Tommaso Maurizio; Wesch Alessandro, Zenu

articolo pubblicato il: 16/09/2018



Tweet



Consiglia 0

Condividi

nella stessa sezione:

"Le Plastiche di Silvio Craia"
"Enigmi"
"La moda nel teatro classico"
"Indaco"
"Reflections on the lake"
nuove mostre
nuove mostre
"Terra Vita"
"La poetica tra astrazione e figurazione"
"Drawn In"
"Drawn In"
"Chagall. Colore e magia"
Spoleto art festival
"Flores Et Dulcedo"
"Warhol&Friends"
arte nel paesaggio d'Abruzzo
i flaconi della Collezione Magnani
di Michele De Luca
"Mimmo Paladino Mathematica"
di Michele De Luca
"Testimonianze"
"Flores Et Dulcedo"
"Franco Beraldo, l'autonomia del colore"
di Michele De Luca
"Burning"
"Veni, Vidi, Vini(le)"
di Sergio Gigliati
"Valentino Vago"
"Incontri"
"8 mementi molli, e altre narrazioni"
"L'altare dei morti"
Julien Friedler. Behind the world
"Aldo Moro. Memoria, politica, democrazia"
"Escher"

archivio

cerca



cerca

La Folla del XXI Secolo - periodico di politica e cultura
direttori: *A. Degli Abeti* e *G.V.R. Martinelli* - grafica e layout: G. M. Martinelli
fondato il 1/12/01 - reg. Trib. di Roma n 559/02 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito
cookie policy
