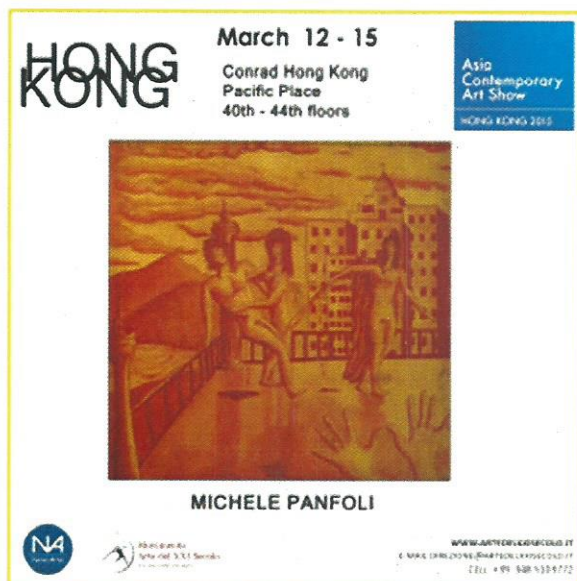


Michele Panfoli espone a Hong Kong

09/03/2015



Dal 12 al 15 marzo 2015 Michele Panfoli artista aquesiano, esporrà una propria opera all'Asia Contemporary Art Show di Hong Kong. Panfoli è stato selezionato dal Movimento Arte del XXI Secolo, in joint-venture con la Galleria NoviArt3 di Novi Ligure (SV), insieme ad una quarantina di altri artisti rappresentativi di gran parte delle sfaccettature stilistiche dell'attuale panorama italiano.

La manifestazione asiatica si svolgerà nella straordinaria location del Conrad Hong Kong Pacific Place ai piani 40, 41, 42, 43 e 44. La 6° edizione dell'evento accoglie artisti e gallerie provenienti dai cinque continenti, in particolar modo da Hong Kong, dalla Cina e dalla maggior parte dell'Asia, dall'Australia, dal Nord e Sud America e dall'Europa. La maggior parte delle opere esposte non sono mai state viste prima ad Hong Kong.

L'obiettivo principale dell'evento, che si sta affermando a livello mondiale, è quello di riunire con le sue 3000 opere esposte i più interessanti e promettenti artisti del mondo, dalla scultura alla pittura ed alla fotografia.

L'opera con cui Michele Panfoli è stato selezionato, e invitato a partecipare all'evento, è "Il Delitto Passionale" un'opera realizzata olio su tela 90X90 cm facente parte della più ampia collezione delle "X Scomposizioni sulla passione", esposte per la prima volta in una personale a Berlino nel 2009 in occasione dei festeggiamenti per il ventennale della caduta del Muro. In quest'opera l'autore si interroga sulla natura dell'uomo e sulle sue passioni positive e negative; proprio quest'ultime a volte lo portano a compiere gesti che tutt'oggi sembrano essere diventati una delle piaghe della società contemporanea e che nonostante il passare del tempo, dagli albori della civiltà ad oggi, diventano una triste costante nella natura dell'essere umano.

Questa la motivazione della scelta: "Nel novero dei prescelti occupa una singolare posizione l'opera di Michele Panfoli, autore di un *modus pingendi* che riconduce a modi popolari antichi, quelli usati nella produzione di stampe del passato per la semplificazione delle linee e la truculenta dei particolari".

Acquapendente, Comune: Michele Panfoli espone a Hong Kong

Lazio Notiziario Generale 34 seconds ago

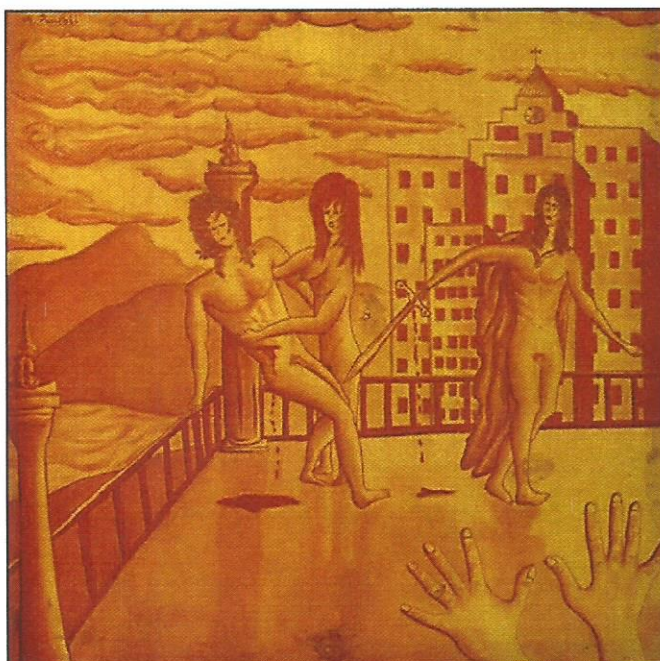
HONG KONG

March 12 - 15

Conrad Hong Kong
Pacific Place
40th - 44th floors

Asia
Contemporary
Art Show

HONG KONG 2015



MICHELE PANFOLI



Movimento
Arte del XXI Secolo
Arte come nobiltà dello Spirito

WWW.ARTEDELXXISECOLO.IT
E-MAIL DIREZIONE@ARTEDELXXISECOLO.IT
CELL. +39 348 5103772

(AGENPARL) – Acquapendente, 09 mar – L'artista aquesiano Michele Panfoli esporrà una propria opera all'Asia



Movimento
Arte del XXI Secolo
Arte come nobiltà dello Spirito

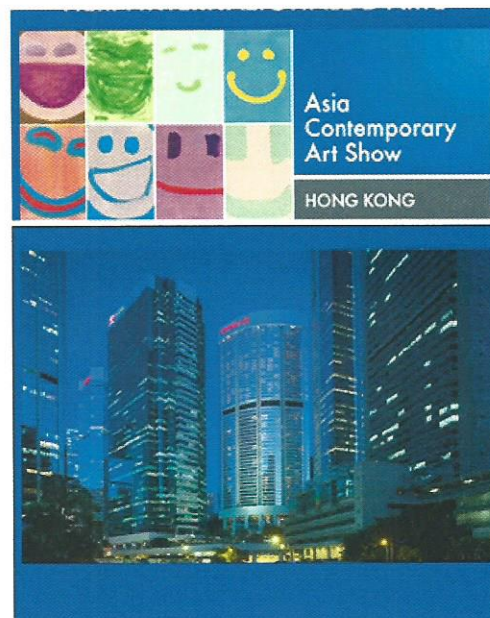


ARTISTI PARTECIPANTI

Paolo **AMORETTI**
Rosanna **BALZARINI**

FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE

Salvatore **BELCASTRO**
 Monica **BELLONI**
 Mary **BORDIN**
 Valeria **BUCEFARI**
 Angelina **CALELLA**
 Isabel **CARAFI**
 Danilo **CERQUAGLIA**
 Giovanna **CHERCHI**
 Marco **WILME**
 Luigi **DI SANTO**
 Angelo **DOTTORI**
 Josin **DUPONT**
 Alessandro **FABBRI**
 Luisa **FABRIS**
 Federico **GALATI**
 Vanya **GEORGIEVA**
 Daniele **GHIN**
 Domenico **GHIN**
 Bruno **GRECO (brown777 B.G.)**
 Luisa **JACOVACCI**
 Vittorio **LA SPINA**
 Gabriella **LEGNO**
 Guglielmo **MELTZELD**
 Lella **MOLINARI**
 Tiziana **MONACO**
 Roberta **MORESCO**
 Monica **MORGANTI**
 Franco **PALETTA**
 Michele **PANFOLI**
 Rita **PAOLA**
 Luigia **PIGNATELLI**
 Giò **PODESTÀ**
 Mariangela **REDOLFINI**
 Elena **RIVAUTELLA**
 Franco **ROTA CANDIANI**
 Fabio Giorgio **SALVI**
 Elena **SANCHINI BORRUSO**
 Ottorino **STEFANINI**
 Andrea **STELLA**
 Stefano **VISORA**



www.asiacontemporaryart.com



March 12 - 15
Conrad Hong Kong
Pacific Place
40th - 44th floors

WWW.ARTEDELXXISECOLO.IT
 E-MAIL DIREZIONE@ARTEDELXXISECOLO.IT
 CELL. +39 348 5103772



GALLERIA D'ARTE NOVIART3
 VIA GIACOMETTI 63 NOVI LIGURE
 E-MAIL VALENTINASIVIERI@YAHOO.IT
 CELL. +39 335 727 9292

Contemporary Art Show di Hong Kong dal 12 al 15 marzo 2015. Panfoli è stato selezionato dal Movimento Arte del XXI Secolo, in joint-venture con la Galleria NoviArt3 di Novi Ligure (SV), insieme ad una quarantina di altri artisti rappresentativi di gran parte delle sfaccettature stilistiche dell'attuale panorama italiano. La manifestazione asiatica si svolgerà dal 12 al 15 marzo nella straordinaria location del Conrad Hong Kong Pacific Place ai piani 40, 41, 42, 43 e 44. La 6° edizione dell'evento accoglie artisti e gallerie provenienti dai cinque continenti, in particolar modo da Hong Kong, dalla Cina e dalla maggior parte dell'Asia, dall'Australia, dal Nord e Sud America e dall'Europa. La maggior parte delle opere esposte non sono mai state viste prima ad Hong Kong. L'obiettivo principale dell'evento, che si sta affermando a livello mondiale, è quello di riunire con le sue 3000 opere esposte i più interessanti e promettenti artisti del mondo, dalla scultura alla pittura ed alla fotografia. L'opera con cui Michele Panfoli è stato selezionato, e invitato a partecipare all'evento, è "Il Delitto Passionale" un'opera realizzata olio su tela 90X90 cm facente parte della più ampia collezione delle "X Scomposizioni sulla passione", esposte per la prima volta in una personale a Berlino nel 2009 in occasione dei festeggiamenti per il ventennale della caduta del Muro, e visibile sul sito dell'artista (www.michelepanfoli.com). In quest'opera l'autore si interroga sulla natura dell'uomo e sulle sue passioni positive e negative; proprio quest'ultime a volte lo portano a compiere gesti che tutt'oggi sembrano essere diventati una delle piaghe della società contemporanea e che nonostante il passare

del tempo, dagli albori della civiltà ad oggi, diventano una triste costante nella natura dell'essere umano. Questa la motivazione della scelta: "Nel novero dei prescelti occupa una singolare posizione l'opera di Michele Panfoli, autore di un *modus pingendi* che riconduce a modi popolari antichi, quelli usati nella produzione di stampe del passato per la semplificazione delle linee e la truculenta dei particolari".